



Grafik & billedbehandling

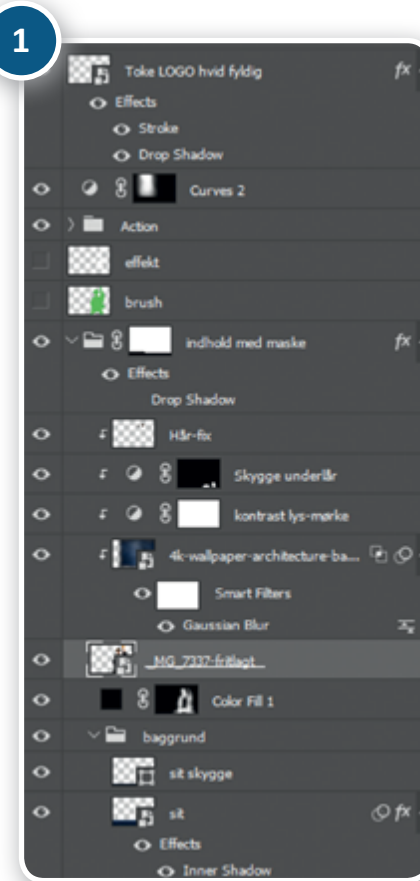
Grafik & billedbehandling

Opgaven

Produktet er et topbanner der anvendes til Toke Lynggaards hjemmeside. Det er det første man ser på siden.

Rationalitet

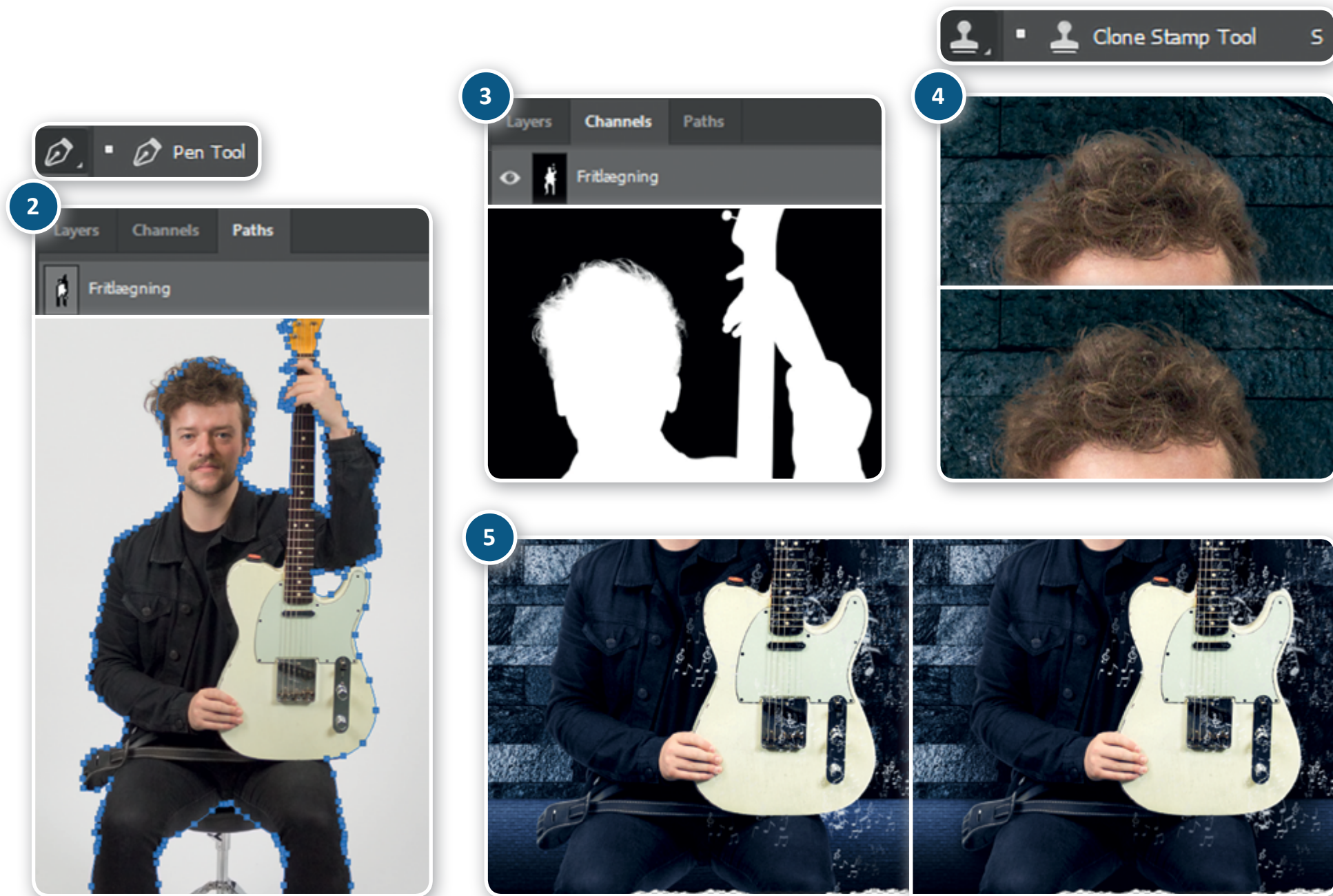
For at arbejde rationelt anvender jeg non-destructive metoder som smart objects med filtre¹, masker¹ og adjustment layers¹.



Fritlægning

Pen tool² har her været den bedste metode for fritlægning². Jeg har anvendt refine edge til håret, og gemt min selection som en channel³ til senere brug. For at fikse halo⁴ har jeg brugt stamp- og brush tool.

For et mere naturligt look, har jeg tilføjet skygger⁵ omkring karakteren.



Color correction og cleanups

De generelle farver, lys og clarity i billedet er justeret i Camera Raw Edit. For at sikre en realistisk hudtone, har jeg anvendt curves og color samplers for at måle CMYK værdien.

Huden m.m. er rengjort⁶ i smart object vha. rationelle dodge/burn lag, samt frequency saturation metoden.

Avanceret action

Nodeeffekten omkring gitaren samt den kolde billedstil, er skabt med en selvlavet action. Med 2 forskellige lag, males⁷ der på karakteren og gitaren. Action'en vil arbejde med paths for at anvende brushes⁸, lagene⁹ navngives unikt og tonen skabes med gradientmaps og div. adjustment layers.

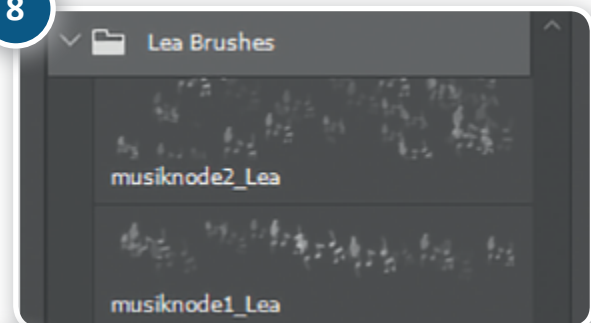
6



7



8



9

